

CUADERNOS GFU L.S.

0

Italia



**CUADERNOS
GFU.L.S. N°CINCO**



SUMARIO

- PRESENTACIÓN2
- MAGIA de CONOCIMIENTO Y
ESPÍRITU3
- YOGA - MUDRA4
- COMIDA: lasaña y ragú vegano .6
- SEÑALES ZODIACALES:
CAPRICORNIO7
- LECTURA Y TEXTOS: EI
Sagrado Feminino en Qabbalah ...8
- REFLEXIONES PERSONALES:
"en el medio de la caminata"9
- PRÓXIMAS CITAS10
- REFERENCIAS Y NOTAS11

¡Casi sin darnos cuenta estamos en el segundo año! Las respuestas a los CUADERNOS fueron buenas y hubo acciones favorables.

CUADERNOS GFU.LS.

Nº CINCO

Una participación activa en este "Cuaderno" siempre es bienvenida, proponiendo temas que le gustaría ser tratado enviando una contribución a la siguiente dirección de correo electrónico:

info@centrogliastri.it

LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS NO REPRESENTAN EL PENSAMIENTO OFICIAL DEL GFU LS PERO, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO, EL DE LOS AUTORES.

Queremos promover una Magia del Conocimiento y una Alquimia Diaria que abrirá nuevas puertas para aquellos que podrán trabajar en sí mismos participando en el grupo recientemente inaugurado en el Centro "ASTRI" en Marcon (VE).

PRESENTACIÓN

El "Quaderni GFU" es la publicación trimestral de la Associazione Gran Fratellanza Universale L.S. y alberga contribuciones (propuestas por miembros y académicos, italianos y extranjeros) vinculadas a las diferentes disciplinas que aborda la Asociación: astrología, yoga, filosofía, qabalah, nuevas fronteras para la magia del conocimiento, la meditación y la espiritualidad.

Nació con la intención de compartir enseñanzas juntas, reflexiones que pueden estimular la investigación individual sobre el gran tema del autoconocimiento. Conocimiento implementado a través de la nutrición que brindan las nuevas prácticas y los nuevos horizontes de conocimiento, fertilizados por una cultura basada en la fraternidad en paz.

La idea comenzó con un pequeño grupo de personas que durante años han seguido un Camino de Investigación Espiritual a través de la Asociación GFU, Gran Hermandad Universal, nacida a mediados del siglo pasado (1948) por el Maestro Serge Raynaud. De la Ferrière (FB: <https://www.facebook.com/gfuitalia/>) y su primer discípulo Maestro José Manuel Estrada. La asociación proporciona una serie de técnicas, disciplinas diseñadas para aumentar la conciencia psicofísica y el bienestar. Estos abarcan desde el yoga hasta

la astrología, desde la meditación hasta el estudio de textos sagrados y científicos, combinados en una completa teoría y práctica armoniosas, inmersos en una ética profunda.

La esperanza es que con estos escritos breves surja en el lector la curiosidad de aprender más y, por lo tanto, el interés de profundizar algunos temas o de crear un Grupo donde compartir periódicamente sus experiencias y descubrimientos.

La participación activa en el presente "Cuaderno" siempre es bienvenida, sugiriendo que le gustaría ser tratado, enviando una contribución a la siguiente dirección de correo electrónico: CORREO: info@centrogliastri.it

**CUADERNOS
GFU.L.S.
N° CINCO**

SOSTENIBILIDAD, ARMONÍA DEL ESPÍRITU, BELLEZA DE LA PAZ

Al desplazarme por una serie de documentos sobre el tema de la sostenibilidad, que llegan a través de la web desde varias redes, me encontré con dos casos emblemáticos que relacionan la protección ambiental, los recursos naturales y el valor "sagrado" o incluso las iniciativas ambientales que se caracterizan por su "interreligiosidad mundial en PAZ".



Inmediatamente se me ocurrió otra iniciativa: desde la primera mitad del siglo XIX, que quería unir los valores de la paz con la salvaguarda de los recursos culturales amenazados por las dos guerras mundiales: el "Pacto Roerich" (Nicholas K. Roerich 1874- 1947). El Pacto es un documento aprobado por las Naciones Unidas (18 de abril de 1935) y aún vigente, basado en un resumen sobre: 1) CULTURA como la base de la evolución y la PAZ; 2) BELLEZA como la primera ley energética de la armonía del ESPÍRITU; 3) La cultura basada solo sobre las MÁQUINAS es daño al HOMBRE y DAÑO IRREPARABLE a la NATURALEZA. Roerich (también conocido como "El tibetano") fue un iniciado / diplomático / escritor / teósofo que realizó una misión al Tíbet (1923) pintando, entre el hielo del Himalaya, una serie infinita de paisajes montañosos con colores y temas embriagadores que siempre mezclaron tradiciones religiosas locales (monjes, templos, estatuas, artefactos arqueológicos simbólicos) con paisajes agudos e iridiscentes, o

profundidades impresionantes con vívidas cuchillas de luz.

El primer proyecto citado, "Proyecto de ríos sagrados para la protección del clima", nació inicialmente enfocándose en sitios asiáticos donde tratan de hacer pequeñas inversiones en proyectos justos y solidarios y en proyectos capaces de crear "créditos de CO2" que se puedan recolectar para pagar a la fuerza laboral local. La forma de capturar CO2 utiliza las llamadas tecnologías Miyawaki (desarrolladas por un botánico japonés Akira Miyawaki) que pueden tener un efecto de factor 10 (es decir, crear un aumento de 10 veces) en la tasa de crecimiento de las plantas. Los primeros sitios de prueba para este proyecto están cerca de Katmandú y Bali. El segundo proyecto, llamado "Proyecto interreligioso de la selva tropical", se implementa a través de una DECLARACIÓN "Fe para los bosques" (que consta de solo 6 artículos; consulte el sitio web de las Naciones Unidas) y una AGENDA de acciones llamada "Religiones por la PAZ" aprobado en la Asamblea de la ONU del 23 de agosto de 2019. El moderador de la Sesión Plenaria de las Naciones Unidas fue el creador de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDG's), el profesor estadounidense Jeffrey Sachs.

El proyecto es parte del circuito más amplio creado por "Religiones por la paz". El evento "Asamblea Mundial de Religiones por la Paz" se celebró en Lindau, Alemania, en agosto de 2019 y contó con la participación de más de 900 líderes religiosos de 125 países. Estos líderes adoptaron por unanimidad la mencionada Declaración.





MUDRA

¿Gesto, sello o ATAJO?

Cualquier movimiento, actitud o posición del cuerpo es un gesto, por lo tanto, en un sentido más amplio, un mudra.

Hacemos gestos diarios, guiados por estímulos mentales e inducidos a su vez por ideas, emociones, sentimientos o percepciones: mover los brazos, sentarse, caminar, mirar algo o tener los hombros curvos, un cojinetesuelto, una mirada clara o con la mano abierta, el cuerpo habla de nosotros inconscientemente, a menudo mostrando un flujo constante de energía que va de adentro hacia afuera.

Mudra es un término de origen oriental (devanagari: मुद्रा, IAST mudrā) que significa un gesto simbólico y enérgico que en diversas tradiciones se utiliza para obtener beneficios en los niveles físico, energético, psíquico y espiritual. Incluso en la cultura occidental, a menudo se ha representado y utilizado desde la antigüedad en muchos íconos o representaciones, por ejemplo, en el Cristo Pantocrático o en la Capilla Sixtina.

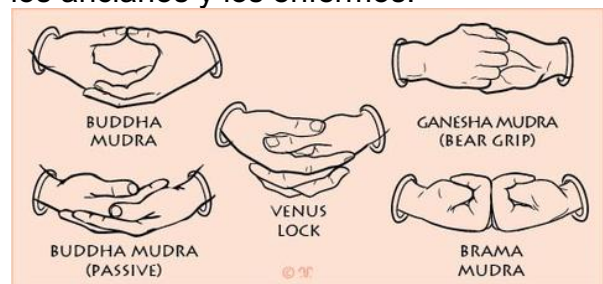


La diferencia entre un gesto común y los Mudras consiste en la conciencia y atención que se le da al gesto, a las posiciones particulares elegidas que pueden revertir el flujo de energía que va del exterior al interior, reduciendo las dispersiones y aumentando el nivel de conciencia.

Los (también Las) mudras nos ayudan a recuperar el dominio de nuestros sentidos, nuestra mente y pueden ayudarnos en los momentos diarios y también en momentos particulares, como durante entrevistas y exámenes, o en el hospital, etc.

Los mudras son una herramienta útil para entrar dentro de nosotros y actuar internamente. Estas "uniones" de dos polaridades, (Yin y Yang) masculinas y femeninas, o de los 5 elementos en múltiples combinaciones nos colocan en una situación de escucha y alerta de apertura hacia nosotros mismos y el entorno circundante y pueden activar los datos escondidos en nuestro ser profundo.

Estos gestos, aún mejores si se combinan con la atención, la concentración y la respiración, abren el camino hacia un mayor bienestar y también son accesibles para los niños, los ancianos y los enfermos.



"Mudra": varios autores también lo llaman "El yoga de las manos" o "Los gestos de la energía". En realidad, son mucho más porque todo el cuerpo en sí mismo puede crear mudras. Los Mudras o las Mudras son atajos de energía que le permiten llegar a su destino ahorrando tiempo y energía.

Muchos estudiosos refieren el término Yoga a la raíz y al verbo yuj-sánscrito,

con el significado de "ligar" o "unir". El principal y más conocido Mudra de las manos se da con las manos unidas y se usa en muchas tradiciones religiosas en tiempos de oración.

Los mudras se usan a menudo en la práctica del yoga como una finalización de algunas asanas (posiciones) y durante las fases de meditación. A menudo también se utilizan incorporándolos a la dinámica respiratoria (Pranayama), en concentraciones o atenciones y en ceremonias de diversas tradiciones y culturas religiosas y no religiosas.

Los mudras de yoga son gestos especiales cuyo objetivo principal es crear circuitos de energía específicos y reducir la dispersión de Prana, promoviendo su acumulación en centros vitales.

El Yoga Mudras se puede dividir en cinco tipos principales: Adhara Mudra (o gestos de la base), Bandha Mudra (o gestos de cierre) Kaya mudra (o gestos de postura), Mana Mudra (o gestos de la cabeza) y Hasta Mudra (o gestos con las manos). Los mudras se pueden realizar esencialmente en tres posturas, de pie, acostado (cuando está enfermo y / o postrado en cama) y sentado con las piernas cruzadas (como en la meditación).

Los "mudras de yoga" ayudan a controlar la actividad sensorial (Pratyahara) necesaria para alcanzar el estado meditativo.

Hay mudras particulares según la hora del día y los beneficios que pueden brindarle.

Hasta Mudra puede ser con manos separadas o con manos unidas. Los más comunes para usar durante la meditación son Jnana Mudra (del sánscrito "jnana" que significa "conocimiento"), el gesto del conocimiento. El mudra se hace con ambas manos. Mira las palmas de las manos hacia abajo. Une las puntas del pulgar y el índice como si formaran un círculo, mientras que los otros tres dedos están unidos y estirados hacia el exterior de la mano, con el dedo medio adyacente

a la parte sin cortar del índice. A veces, el mudra se puede lograr deslizando el dedo índice a lo largo del pulgar hacia su base, superponiendo la primera falange del dedo índice sobre el pulgar.



Namaskar Mudra 'Namaskar' también conocido como namastē, es una forma de saludo que se practica principalmente en el subcontinente indio, es una palabra que se deriva de 'Namaha', que en sánscrito significa rendir homenaje. En cada uno de nosotros existe el Divino (Principio de Dios) conocido como el alma (ātmā). Con el saludo namaskar, el alma de una persona reconoce y venera el alma de otra. Reconozco la divinidad que hay en ti NAMASTE.



ALIMENTACIÓN

LASAÑA Y RAGÚ VEGANO CON LENTEJAS ROJAS *

INGREDIENTES

250 gr de lasaña

Salsa:

1 cebolla

1 zanahoria

1 tallo de apio

Aceite EVO

200 gr de lentejas rojas, bien enjuagadas y escurridas

400 gr de salsa de tomate o concentrado sal o nuez vegetal

Bechamel:

1 litro de leche de avena

50 gr de mantequilla de soja o aceite Evo

50 gr de harina

sal

nuez moscada

Gratinado:

Pan rallado y / o levadura en escamas

Proceda como un ragù: haga una mezcla de olores, saltee a fuego lento en aceite Evo y cuando estén un poco guisados, agregue las lentejas y cocine por un minuto. Luego se agrega la pulpa de tomate (agrego el concentrado con agua, que tradicionalmente se hace en mi familia en la Toscana, pero no puedo decir la dosis precisa ... 2 o 3 cucharadas ...), un poco de sal o nuez vegetal y cocine a fuego lento durante al menos media hora, hasta que las lentejas estén cocidas e incluso un poco sin hacer. No es importante si le pones un poco más de tomate o un poco menos, la diferencia será que la salsa será un poco más suave o más firme, puedes hacerlo a tu gusto. Sazonar con sal. También puede agregar una ramita de romero

junto con el tomate, que luego tendrá que quitar al final de la cocción.

Bechamel: en una cacerola separada prepare la bechamel. Encienda el fuego, mezclando con un batidor, la mantequilla y la harina, cuando hayan adquirido un hermoso color ámbar, agregue la leche lentamente, siempre mezcle con el batidor para evitar que se formen grumos. Cuando la leche hierve, el fuego debe apagarse y estar listo. Controle el sal y agregue una pizca de nuez moscada. Si la salsa bechamel ha hecho los grumos, vaya con una licuadora de inmersión e inmediatamente volverá suave.

Componga la lasaña En una fuente para horno, extienda un poco de bechamel en el fondo y haga una capa de pasta de lasaña, luego un poco de bechamel y unas cucharadas de ragù. Continúa haciendo las capas quedando sin ingredientes. La última capa debe ser de bechamel y ragù.

Espolvorea la superficie con levadura en escamas y / o pan rallado (a veces no puse nada debido a la falta de ingredientes y de todos modos eran buenos)

Hornee a 200 grados durante unos 30 minutos, o al menos hasta que se forme la corteza.

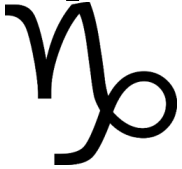
Nota: Dado que la pasta para lasaña se horneará directamente, es bueno que la salsa bechamel no sea al menos demasiado espesa, sino más bien líquida.

* Daniela Nannipieri, apodo culinario y artístico, *sic et simpliciter*, MISA



SIGNOS Y CONSTELACIONES

Capricornio



Comencemos por este tema para presentar, de manera sintética, los signos del zodiaco y, dado que estamos en el solsticio de invierno, comenzamos con el signo que lo abre:

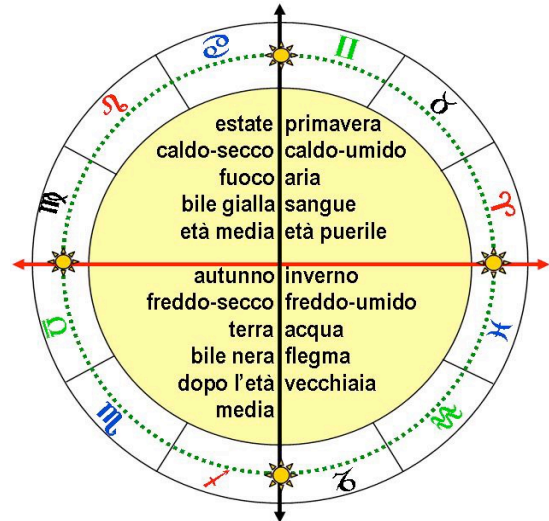
Capricornio, la "Puerta de los Dioses". Pertenece a los signos de invierno, **frío y húmedo**, y es un signo de la triplicidad de la Tierra, por lo tanto, sus cualidades son frío y seco y es sin duda el más frío de los signos de la tierra. Se define como un signo tropical o cardinal, ya que comienza una nueva temporada y es un signo femenino. Es un signo curvo, ya que tarda menos de 2 horas en elevarse, es parte de los signos del hemisferio sur y ascendente. Los colores asociados con él son **verde y marrón**, su palabra clave es: **YO UTILIZO**. El planeta que lo gobierna es Saturno, el que está en la exaltación de Marte, en el exilio de la Luna y en la caída de Júpiter. Rige el período del 21 de diciembre al 21 de enero, es decir, del grado 271 al grado 300 del zodiaco. Cuando lo encuentras en el ascendente, trae como una cualidad de ser:

inestable, ansioso, arrogante, valiente, trabajador, astuto, falso, finge ser honesto y sincero, malicioso, le encanta reír, olvidadizo, inconstante en las opiniones pero obstinado y apegado a sus propias ideas.

La letra hebrea asociada con ella es el AIN:

י cuyo significado es "ojo", que en el sentido más elevado se refiere al "Ojo de Dios". **El glifo de Capricornio** representa la imagen estilizada de la cabra con una cola que es un cruce entre un pez y una serpiente. La cabra y la montaña tienen significados inherentes de ascenso, fatiga, crianza, mientras que la cola del pez se asocia con un simbolismo más espiritual. Simboliza la fase evolutiva en la que el hombre toma posición vertical y permanece con sus manos libres para operar. La cola del pez sugiere que el hombre durante su

evolución también desarrolla una parte más psíquica y espiritual. **Cabra y pez** fusionados significan que el hombre debe fusionar **materia y espíritu** si quiere subir más alto en la montaña de la evolución. La serpiente es una de las representaciones más antiguas de la sabiduría instintiva y los secretos de la tierra, y el pez es una criatura que nada en las profundidades de las aguas desconocidas de la psique. Esto sugiere que esta cabra - trabajadora, infatigable, prudente, prudente y ambiciosa - esconde bajo su apariencia fría un alma mucho más sensible a los misterios de la materia de lo que puede aparecer en la superficie. A menudo se siente atraído por lo oculto o la ciencia, que él ve como la forma de aprender las leyes de las energías que gobiernan la vida. De hecho, Capricornio a menudo se asocia con **el mago** que ha dominado las leyes y las energías de la naturaleza. No es fácil conocer realmente a un Capricornio porque es reacio a revelar sus secretos. Sospechando, primero debe saber a quién se adelanta para abrirse. Algunas veces esta sospecha se convierte en desconfianza en la vida y en los demás. Es serio y nunca hace nada sin una meta, sin una meta que alcanzar, si se ve privado de una meta, se hunde en la depresión, porque sus metas le dan sentido a su vida.



Entonces, si queremos dar una descripción del signo del zodiaco, desde un punto de vista astronómico, podemos definirlo como un "Arco Eclíptico de 30 °, que está asociado con una banda de Esfera Celestial, al sur y al norte de la eclíptica, llamada zodiacal.

LA SAGRADA FEMENINA EN QABBALAH *

"La Sagrada Femenina en Qabbalah.

La venganza de Eva "es un texto que tiene como objetivo **revelar el potencial inherente del ser humano para poder relacionarse con lo Divino**, después de haber emprendido un camino evolutivo espiritual y de conciencia, en un nivel igual, ya que, como se expresa en la Torá y en la Biblia, fuimos creados a su imagen y semejanza.



Además, se resaltaré el papel que la humanidad debería jugar en la Creación.

Algunos aspectos femeninos presentes en lo Divino serán subrayados.

En este estudio de Marina Busetto, reconsideraremos el **papel de la mujer en el aumento de la conciencia y la contribución de Sophia a la humanidad**, y se dará una nueva interpretación cabalística de la figura de Eva.

Aquí se responderán las tres preguntas iniciales por excelencia, a saber: **quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.**

El método de investigación utilizado es el Qabbalístico, que aunque no es dogmático, ofrece un alimento muy interesante para el pensamiento y la investigación.

* **Marina Busetto**, edición de Psiche2, ha estado estudiando y difundiendo la Cabalà (Qabbalah) durante muchos años, vive y trabaja en Venecia. Después de un largo período de entrenamiento en las diversas disciplinas holísticas y espirituales, se acerca a las enseñanzas cabalísticas. Fundó una escuela Qabbalàh en Treviso con Michele Lotter. Más tarde asistió a varios maestros y maestros de diversas tradiciones y nacionalidades para completar su formación.

Nota del editor: estos temas desarrollados por el erudito M. Busetto, son al mismo tiempo fascinantes y complejos que deben abordarse con presentaciones públicas (Lonato del Garda - 10.01.2020 h20: 15) y con un Curso intensivo de fin de semana (fecha a ser asignada, Marzo / abril de 2020).

REFLEXIONES PERSONALES:

"En medio del viaje de nuestra vida" ...

*"En medio del viaje de nuestra vida
Me encontré en un bosque oscuro
Porque se perdió el camino recto".*

Este es el comienzo de esa obra maestra que es la Divina Comedia y que inmediatamente nos hace resonar con el Alto Poeta, para el uso de esa "nuestra vida".

La Divina Comedia, debe leerse en varios niveles, como dice el propio Dante en una epístola, dirigida a Cangrande della Scala, "se debe saber que el significado de este trabajo no es único, de hecho puede llamarse polisema, es decir, de múltiples sentidos. De hecho, el primer sentido es lo que tienes de la letra, el otro es lo que tienes del significado a través de la letra. Y el primero se dice que es literal, el segundo alegórico o moral o anagógico".

Concebido como el camino iniciático de un hombre en busca de sus orígenes y, por lo tanto, en el camino de regreso, el de la Divina Comedia es un lenguaje simbólico que esconde secretos universales.



Dante hace su viaje durante la Semana Santa, en el equinoccio de primavera, cuando los antiguos misterios celebraron una muerte y un renacimiento en la naturaleza, que surge de la escarcha y del hombre. Ganar a Dios en la cristalización de la materia: el candidato a los misterios, el que ha adquirido la conciencia de estar en una dimensión pesada y antinatural para un niño de luz, en un bosque oscuro y haber perdido el camino correcto, es empujado a mirar hacia adentro. alto, hacia la montaña, símbolo del camino iniciático, del que vendrá la ayuda. La Divina Comedia oculta el camino iniciático del Adepto envuelto en la oscuridad de su estado humano que primero desciende al inframundo, luego comienza su lento ascenso a través de la purificación y finalmente llega a la Luz. Este camino es común a muchas tradiciones esotéricas occidentales y el poeta advierte explícitamente al lector que busque más allá de la apariencia: "Oh, ustedes que tienen intelectos saludables, apunten a la Doctrina que se esconde bajo el velo de versos extraños". Cuando el hombre se da cuenta de que se encuentra en un "bosque oscuro", ya ha dado el primer paso en el camino: la mayoría de la humanidad no se da cuenta, no sabe que está en un estado de sufrimiento, el primer paso del camino iniciático. Es el reconocimiento de estar en un "bosque oscuro". Esto es seguido por la "muerte" del ego ego con el descenso al infierno y la experimentación de todos los pecados y miserias humanas. Después de estas terribles pruebas, el adepto finalmente "revisa las estrellas" y comienza su purificación a través de ese largo viaje que, en la Divina Comedia, es la Cántica del Purgatorio. Solo después de estas pruebas, "Rehechas como nuevas plantas, renovadas con nuevas frondas, puras y dispuestas a ascender a las estrellas", el Adepto comienza a recorrer el camino hacia la Iluminación, representado en el Cántico del Paraíso.

2019-2020

PRÓXIMAS CITAS

"Centro Gli Astri"

www.centrogliastri.it

FB: [facebook.com/centro.astri](https://www.facebook.com/centro.astri)

DICIEMBRE 2019

-- JUEVES - 8.15pm - 9.45pm:

SANGHA YAMIN (cada 15 días)

5 y 19 de diciembre de 2019;

9 y 23 de enero de 2020;

en la sede del "Centro gli Astri" en

Marcon (VE) - Via Venier 26 - ÁREA INDUSTRIAL

--6 de diciembre - 19:45-21:30

INCONYTO de **Mantra Yoga** en la sede

del "Centro gli Astri" en **Marcon (VE)** -

Via Venier 26 - ÁREA INDUSTRIAL

-- 7 de diciembre: 14:30-18:30 **Curso de AROMATERAPIA**

en la sede del "Centro gli Astri" en

Marcon (VE) - Via Venier 26 - ÁREA INDUSTRIAL

--13 de diciembre - h 19: 00-20: 45

Aperitivo y reunión con la nutricionista

Dra. Margherita Petio y Stefano Butti

"El papel de los antioxidantes y las vitaminas contra el desgaste de la vida moderna" en el "Centro Holístico Gli

Astri" SEDE: **Lonato del Garda (BS)** -

Via Fonte del Fabbro 42;

ENERO 2020

--10 enero - 8.45pm:

La autora **Marina Busetto** presenta "**Lo**

sagrado femenino en Qabbalah: la

venganza de Eva" en la sede del

"Centro Holístico Gli Astri" en: **Lonato**

del Garda (BS) - Via Fonte del Fabbro

42;

FEBRERO 2020

-- 28 de febrero - 8.45 pm:

El autor **Stefano Parancola** presenta

"ENTENDER EN UN INSTANTE EL

ARTE CHINO DE LA FISIOGNOMIA"

en la "Biblioteca Cívica, Villa Brunati",
Rivoltella - **Desenzano (BS)** Viale Agello
5;

<https://opac.provincia.brescia.it/library/biblioteca-di-desenzano-del-garda/>

MARZO 2020

-- 20 de marzo - 8.45 pm: REUNIÓN

"El simbolismo del Tarot"

en la sede del "Centro Holístico Gli Astri"

en: **Lonato del Garda (BS)** - Via Fonte

del Fabbro 42;

Para consultar los horarios de todos los cursos, visite el sitio web:

<http://www.centrogliastri.it/orario-lezioni/>

GRUPO DE FLORENCIA

C.M.I. MEDITAMOS JUNTOS

--Jueves 19 de diciembre - 8.45 pm:

Meditación interreligiosa

M. - Las reuniones del **C.M.I. Meditación interreligiosa**.

La comunidad continúa como de

costumbre mensualmente. La próxima

Meditación Interreligiosa tendrá lugar el

jueves 17 de octubre a las 8.45 pm en la

Sala del Centro EcoEquo del Municipio

de Florencia en Via dell'Agnolo 1 / D

Florencia (área de Porta Beccaria). Se

recomienda para aquellos que quieran

meditar en el piso para traer colchoneta y

almohada / taburete. Esta cita respetará

el **tercer jueves del mes**, en el Centro

EcoEquo hasta junio de 2020. Vea las

otras actividades en el Boletín

Interreligioso "**Lo Zefiro**" y en el

SITOWEB: <http://www.cmif.altervista.org>

Si no recibe el boletín, solicite ser

agregado a la lista de correo al correo

electrónico: correo electrónico:

cmif@altervista.org

REFERENCIAS Y NOTAS



“Centro gli Astri”
www.centrogliastri.it
FB: [facebook.com/centro.astri](https://www.facebook.com/centro.astri)

“Centro gli Astri” en Marcon (VE)

Via Venier 26 – 30020 – Marcon, ZONA INDUSTRIALE (Venezia)
cell.+39 366 5316199
e.Mail: info@centrogliastri.it

"Centro Holístico Gli Astri" en: Lonato del Garda (BS) –

Via Fonte del Fabbro, 42
Lonato del Garda (BS)
cell.+39 335 5209810
e.Mail: erich.roberto@gmail.com

Centro Orizzonti – Pescarolo (CR)

Via Masseroni, 41
Pescarolo ed Uniti (CR)
cell.+39 329 6724674



GFU L.S.

CUADERNOS GFU.L.S.

Nº CINCO

Publicacion de el “Centro gli Astri” n.5
01.12.2019

YOGA

PAX

PARTECIPACION ACTIVA

MANI

<https://www.facebook.com/gfuitalia/>

Astrologia

Magia del saber